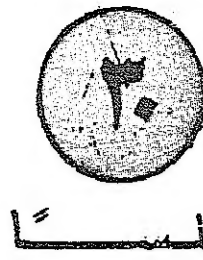


ولي العهد يفتتح مجموعة ومدرسة الاسكي

عمان - ١٢ - قام سمو الأمير حسن ولي العهد بزيارة صباح امس الى مجموعة ومدرسة سلاح الاسكي الملكي . وقد نفذ سمو ولي العهد خلال زيارته قامات التدريس في المدرسه واطلع على بعض الدورات المتقدده فيها . كما نفذ سموه اقسام المجموعه وابدى اعجابه بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه .



فلسا

الدستور



صفحة

الأمير حسن وبدان يستقبلان أمين منظمة المؤتمر الاسلامي

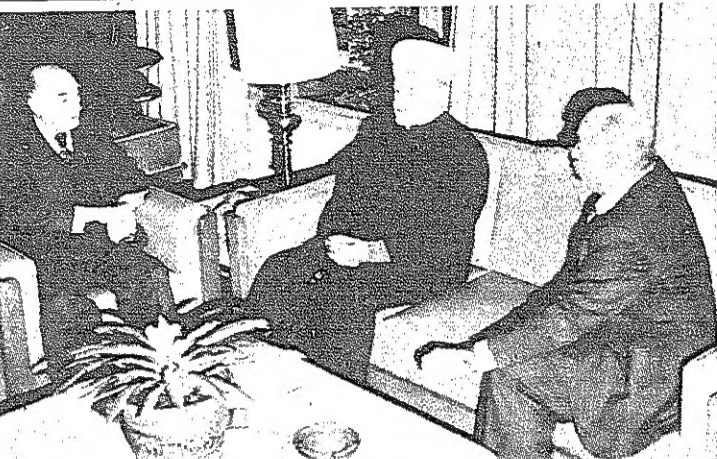
عمان - ١٢ - استقبل سمو الأمير حسن ولي العهد في مكتبه سموه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد احمد كرم غاي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد نظير الاسلام مساعد الأمين العام للمنظمة . وحضر المقابلة السيد كابل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية . البقية ص ١١

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 31 - 12 - 1976 No. 3384

عمان - الجمعة في ١٠ محرم سنة ١٣٩٧هـ - الموافق ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧٦م - رقم العدد ٣٣٨٤

ألون يدعوا لتكثيف المستوطنات بالضفة جميع الهيئات في المناطق المحتلة تمنع على الاجراءات الاسرائيلية ضد المعتقلين

عمان - ١٢ - قالت صحيفة الجيوساليم بوست الاسرائيلية ان ايفال السون وزير خارجية اسرائيل سيبحث مع رئيس الحكومة الاسرائيلية مسألة تكثيف اقامة مستوطنات في الضفة الغربية وشمال البحر الميت . مراكز مذبنة



التلوهوني يستقبل الشيخ الجعري

عمان - ١٢ - استقبل السيد بهجت التلوهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس الشيخ محمد علي الجعري . وجرى خلال المقابلة بحث شؤون الضفة الغربية المحتلة والوضع العام فيها .

مصاص في لوس انجلوس يشرب دماء ضحاياه بعد خنقهم

لوس انجلوس - ١٢ - وجهت امس الاول الى فوجين ادين جرينود مصاص الدماء الذي يشرب دماء ضحاياه بعد ان يقتلهم نمة قتيل نسمة أشخاص . وقد وقعت الجرائم التسع التي البقية ص ١١

ورد الاخبار

كلام مجاني ؟ !

يقولون ان الحاخام ويسر كاهن . . . وجنون ! والحاخام ، هو صهيوني يتطرف يحول القنبلة بدلا من النور ! ولكن في اعمال المجانين عبره وفي اقوالهم ما يكشف عن حقيقة التوايح . . . فهذا الذي يقولون انه مجنون سبق ان قام بالاعتداء على الهيئات الدبلوماسية العربية ، والسيوفانية ايضا . . . في الولايات المتحدة . . . وسبق ان قام بالتحريض والاعتداء على العرب في الاراضي المحتلة . وهذا « المجنون » الذي يشغل اليوم منصب « رئيس رابطة الدفاع اليهودية » اعلن انه سيرشح نفسه للانتخابات القادمة للكنيست الاسرائيلي . . . وجاء في برنامج « مثير كاهان » الذي اذنته امس في ويوتير صهي ، انه سيتكلم بجميع الاراضي المحتلة . . . ليس هذا قط . . . بل اضاف ، بأنه سيعمل على « طرد » جميع العرب من فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ لانه لم يعد مكان لعربي في « ارض اسرائيل » ! قد يقولون انه كلام مجاني . . . ولكن الذين تتبعوا كلام « هرتزل » و « وايزمن » و « بن غوريون » و « غولدا مير » سيجدون انه لا فرق بين « مجنون » اليهود و « مجانين » العرب ! « مجانين » ايام زيان ! ان اعيال مجانينهم فيها عظمة وعبرة ، وكلام مجانينهم تكشف عن حقيقة نوايا العصابة الصهيونية . . . ونحن عندينا نسمة كلام « المجانين » لا نعطيه ما يستحقه من اهتمام . . . ونبش نقال الامال في جنيف ، والحلول السلمية ، اعتقاد بان السدي نسمة هو خفيان محموم ، وليس مخططا مدروسا يوصلون الليل بالنهار من اجل حقيقة . . . عرفات حجازي

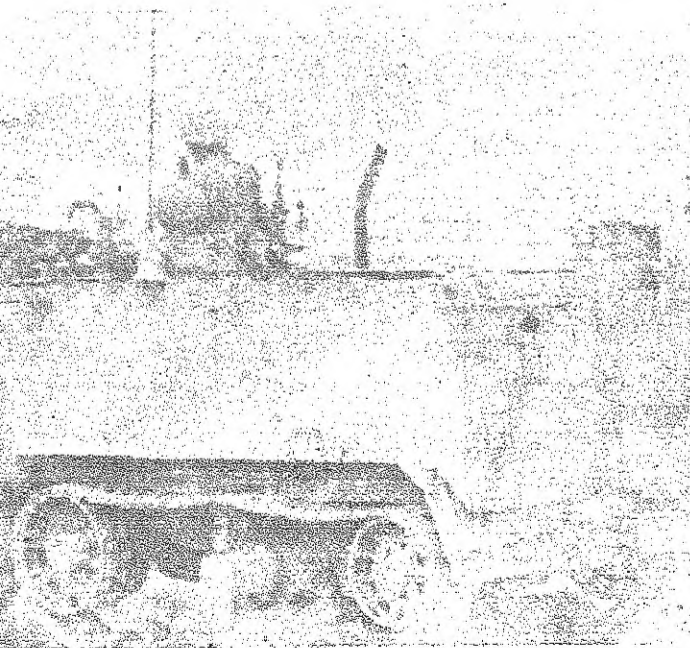
بجدة وتوقعها في وا يسمى بالجزة المصادر من القدس القديمة . وكانت السلطات الاسرائيلية قد اصدرت اواخر اخلاء ضد هذه الماتلات بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٦ . وقد رفضت جميع هذه الماتلات باصرار جميع العروض التي قدمت لها باستبدال منازلها بمنازل اخرى من الضفة الغربية وضواحي رفح وشرم الشيخ نمرز كاخ اسرائيل السياسي ! هدم ٣ بيوت في القدس ومن جهة اخرى نفتت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي اول امس جربة اخرى ضمن جرائنها في الاراضي المحتلة . فقد قامت الجرائنات الاسرائيلية بهدم منازل لاثنا عشر عائلة عربية في حارة المغاربة وسوق الحصر وطريق حوش الغزلان من القدس الغربية بعد ان تمت عملية الاغلاء والهدم تحت رقابة قوة من الجيش والشرطة الاسرائيلية وفي اقل من ساعتين اصيبت هذه الماتلات التي تتكون من ٣٢ فردا دون ماول . والجدير بالذكر ان جميع منازل هذه الماتلات في حالة جيدة وقد قررت السلطات الاسرائيلية اخلاءها

قوات الاحتلال تقتل معتقلا في نابلس

نابلس المحتلة - ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاول جريمة جديدة في سجن نابلس . فقد اقتدت قوات الاحتلال على قتل احدى المعتقلين ويدعى شحمه عوده الوردات ويبلغ من العمر ٥٠ عاما . وما فجر ذكره ان قسوات الاحتلال كانت قد قتلت معتقلا اخر في سجن نابلس يوم الاثنين الماضي .

ابوعوده يوضح لممثل الصليب الاحمر انتهاكات اسرائيل في الاراضي المحتلة

عمان - ١٢ - استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الاراضي المحتلة امس السيد ديفيد دي ابراز ممثل منظمة الصليب الاحمر الدولية في الاردن . وقد اوضح السيد ابو عوده لمثل منظمة الصليب الاحمر عدم التزام اسرائيل بتطبيق القوانين والانظمة الاردنية في الضفة الغربية المحتلة . وأشار الى ان هذه الجالات تقع كلها ضمن اختصاصات واهتمامات منظمة الصليب الاحمر الدولية التي نصت عليها معاهدة جنيف والتي ما زالت اسرائيل تخرق احكامها بصرفاتها في الاراضي المحتلة منة لخدمة الصليب الاحمر كيا شكره على الخدمات التي تقدمها المنظمة في بعض الجالات .



دورية اسرائيلية نصف مجنزرة على الحدود اللبنانية

رسالتان متبادلتان بين الأسد وسركيس احص مصر وليبيا استعدادان للمشاركة في تعزيز لبنان

بيروت - وكالات - علم من مصادر مطلعة ان الاحزاب التقدمية اللبنانية سلمت قائمة بأسلحتها الثقيلة الى قسوات الردع العربية وحددت مكاتب لتجميع هذه الأسلحة . وأضاف المصدر نفسه ان ممثلي الاحزاب التقدمية الذين اجتمعوا مساء امس الاول برئاسة القائد نبيل قريطم ساعد اللواء احمد الحاج قائد قوة الردع العربية قد حدوا نصر منصور



سمو الأمير حسن ولي العهد ودولة السيد مضر بفران رئيس الوزراء يستقبلان الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية . تصوير - ١٢ -

السادات : الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع يجب ان ترتبط بالاردن برابطة تأسيسية ان اقامت اسرائيل بعمل عسكري فانها ستكون الخاسرة

نشرت صحيفة الواشنطن بوست الاميركية في عددها الصادر امس الاول حديثا صحفيا مع الرئيس انور السادات قال فيه : ان انسحاب اسرائيل من المناطق العربية المحتلة في نطاق تسوية ازمة الشرق الاوسط يجب ان يكون كاملا ويتم في غضون فترة وجيزة . وقال الرئيس السادات ردا على سؤال حول احتمالات قيام دولة فلسطينية ان اية دولة فلسطينية تقام في الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق التسوية يجب ان ترتبط بالاردن برابطة تأسيسية ودعا الرئيس السادات في سياق حديثه للسك اشراك لبنان في مؤتمر جنيف للسلام كطرف وشاوي الحقوق . واعرب الرئيس السادات في هذه المقابلة الصحفية عن اعتقاده بان الولايات المتحدة يمكنها وبإدارة تأثيرها على الاطراف المعنية من اجل تسوية ازمة الشرق الاوسط في غضون شهر واحد فقط اذا ارادت

وقال السادات في مقابلة مع صحيفة الانوار اللبنانية ان على العرب اعداد انفسهم لاستئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط حيث يجب وضع تسوية نهائية للنزاع العربي - الاسرائيلي . وقال في المقابلة التي نشرتها صحيفة الاحرام شبه الرسمية امس ان مؤتمر جنيف يجب ان يحضره جميع فرقاء نزاع الشرق الاوسط بين فيهم لبنان والفلسطينيين . وأضاف الرئيس السادات يقول ان لبنان الذي وقع اتفاق هدنة مع اسرائيل في سنة ١٩٤٨ هو من دول المواجهة ويجب ان يشترك بمؤتمر جنيف . وانهم اسرائيل بالمطالبة بهدف عرقلة عملية تحقيق السلام في الشرق الاوسط وسئل اذا كان من المحتمل ان توجه اسرائيل ضربة عسكرية الى العرب

فقال ، ان توجيه ضربة عسكرية هو امر وارد . وكل عربي لا يأخذ ذلك بعين الاعتبار لا يستحق ان يبقى في مكانه . لكن اذا قامت اسرائيل بمثل هذا العمل فانها ستكون الخاسرة البقية ص ١١

مساعدة بيرز : على اسرائيل تسديد الضربة الاولى في اية حرب مناورات اسرائيلية في سيناء

قال ابيب - رويتر - قال جنرال في الاحتياط يعمل مساعدا خاصا لشؤون بيرز وزير دفاع اسرائيل ان على اسرائيل ان تحتفظ بحقها في القيام بالضربة الوقائية الاولى في اية حرب . وقال المجر جنرال اسرائيل تال في مقابلة مع مجلس الجيش الاسرائيلي ان على اسرائيل اذا لم تتسرع في الاعتبارات السياسية بالبدء بالضربة الاولى ان تتبنى خطة دفاع مرنة . وكان الجنرال تال الذي يعتبر بشكل عام اقرب الى الحزام من حيث موقفه نائب لرئيس الاركان في حرب تشرين الاول سنة ١٩٧٣ . واستطرد يقول في الظروف الحاضرة على مسرح الاحداث على الطرف الايمن ان ينبغي مبدأ تسديد الضربة الاولى والبدء بالهجوم والا يتخذ موقفا دفاعيا ويمتضي توازن القوى الحالي لينتج اتخاذ قرار الابواسطة الهجوم .

وفي بعض جبهاتها قد يكون هناك مجال لتسوية دفاعية مرنة من هذا النوع وقد لا يكون هناك خيار سوى الهجوم . ومن جهة اخرى قال الجيش الاسرائيلي امس ان مناورات واسعة تستهدف الى اختبار قدرة الوحدات العسكرية الاسرائيلية على التنسيق في ما بينها قد انتهت في شبه جزيرة سيناء . والمناورات التي انتهت امس الاول كانت من اكبر ما عرفته السنة الماضية ووصفت بأنها تمرينات روتينية لدرس كفاءة الجنود والاعتداء . وقال مكتب شمعون بيرز وزير الدفاع ان الوزير حضر المراحل الاخيرة من المناورات .

وقال مكتب شمعون بيرز وزير الدفاع ان الوزير حضر المراحل الاخيرة من المناورات .

عودة بركات من دمشق

عمان - ١٢ - عاد الى عمان قادما من دمشق مساء امس السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار بعد زيارة للجمهورية العربية السورية استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها بالسيد غسان شلهوب وزير السياحة السوري .

تعيين ملحقين في الخارجيه

عمان - قرر مجلس الوزراء تعيين بعض الملحقين في مسلك وزارة الخارجية .

رأي «الدستور»

اسرائيل... ومآزق السلام

بعد ايام قليلة ، من التصريحات التي تناقلتها الوكالات ، عن الرئيس الفرنسي ديبستان . . . والدكتور فالحهيم ، والرئيس الاميركي المنتخب كارتر . . . وعبروا فيها عن اهمية التحرك السريع لقرار السلام العادل في الشرق الاوسط . . . خرجت اسرائيل امس ، بحديث من نوع اخر ، على لسان مساعد بيرز ، أكد فيه ما اسماه بحق اسرائيل في القيام بالضربة الوقائية الاولى ، ضد العرب !

والحديث عن الحرب . . . في غمرة الامال التي تراءود العالم لتحقيق السلام . . . هو تعبير واضح ، عن الانزعاج الذي انتاب المسؤولين الاسرائيليين ، وهم يتابعون عن كثب الجهود الدولية ، التي تبذل لتحريك مركب السلام في الشرق الاوسط !

وبالطبع ، فان التهديد الذي اطلقه مساعد بيرز . . . جدير بان يأخذه العرب على محمل الجد . . . بحيث يكونون على أهبة الاستعداد لمواجهة اية مغامرة قد تقوم بها اسرائيل ، لاغراق مركب السلام . . . وفي ذات الوقت ، يجدر بواشنطن ان تنظر الى التهديد ، باعتباره الثمرة . . . التي ما كان لها ان تثبت ، لولا طوفان السلاح المتطور ، الذي اغدقته ولا تزال تنفقه على اسرائيل . . .

ان مآزق السلام ، الذي يواجهه حكام اسرائيل ، لم يعد خافيا على الاسرة الدولية . . . والتهديد بالعقدان ، للخروج من هذا المأزق ، يستحق وقفة تتسم بالشجاعة والمسؤولية ، من العالم اجمع ، وبخاصة الولايات المتحدة لاهتمام الممارين الاسرائيليين ، بان جسور النجاة ، لن تهد اليهم عبر الجو والبحر ، اذا تورطوا في أي عمل عدواني ، لاغراق مركب السلام . . .

الايواسط الاقتصادية الاميركية توقع من كارتر جهدا متواصلا للحفاظ على الطاقة

واشنطن - ١٢ - واف - تعتقد الاواسط الاقتصادية في واشنطن ان سياسة الحكومة الاميركية المقبلة في مجال الطاقة ستتركز اساسا في البداية على اقل على بذل مجهود متواصل من اجل الحفاظ على الطاقة .

وعندما أعلن الرئيس المنتخب جيمي كارتر في الاسبوع الماضي تعيين جيمس شلنجر في منصب مستشار الرئيس لشؤون الطاقة اوضح بنفسه انه المسؤولية الاولى التي تقع على عاتق وزير الدفاع السابق ستيملي في الحفاظ على الطاقة وقد تحدث شلنجر عن منهج في الحد من زيادة الاستهلاك وذكر

هكذا منه الأصل

العلم والثقافة والإنسان

العلم في إطار من القيم الروحية يحفظ إنسانية الإنسان ويكرسها

بقلم: محمد سعيد ماضي

قدا العلم من الملامح المميزة للراهن الذي يتصف بالقيم السريعة . فاعلم ما علم في قيم القوي الممتعة ، وأصبح قوة منتجة مباشرة ، إذ يكثف اشتراك العلماء في عمليات الإنتاج ، لإدارة التكيف المتقدم وتوجه الهيئات المتعددة - بارزة . وبدا من اكتساب المعدات الإنتاجية والتجارب العملية البديعة ، كقوة دافعة لتقدم الإنتاج ، كما كان الأمر سابقا ، كانت الاختراعات الضخمة عناصر أساسية وعملية لتطور المؤسسات الإنتاجية والهيئات الحكومية المختصة بالاقتصاد . وبات تقدم الإنتاج رهنا بما تنتجه المختبرات العلمية وما تخرجه المعاهد الأكاديمية العالية . ولقد تقدم الإنتاج بتفاعل مع ما يتركه من آثار في تشكيل ثقافة الفرد وولوجه نشاطه ومستوى رفاهه .

البيولوجية الناجح لاكتيكية العلوم السوفيتية . على البحث العلمي أن يجع الشروط التالية : انعدام التقاضي الداخلي للنظرية بمعنى أن تكون منسجمة مع نفسها ، أو تصبح معطيات التجربة ورصدها بشكل واضح وأعمق وأفضل مما كانت عليه في النظريات السابقة ، وفي نفس الوقت على النظرية الجديدة ببساطة أن تتفق مع النظريات السابقة التي توافقت ضمن حدود تجربتها معينة . إذ يجب أن تجربتها كحالات جزئية وتفسر بها محدوديتها . هكذا تأتي النظرية الجديدة منسجمة ومتطابقة مع الانسجام في جمالية وتتفق مع مبادئها الجمالية والشروط الواردة ذكرها .

العلم الاجتماعي عند ١٩٧٢ - جمالية البحث العلمي .

تألفت العلمي نشاط متكامل منسجم مع نفسه وأمين حتى النهاية مع الحقيقة وفق مفهومها الجلي . وكل مرحلة من تقدم العلم تعتبر اقترابا من الحقيقة المطلقة ومواصلة للعلم الجلي في العلم . والوحدة الفنية بين العلم والفن تحضر عملية التفاعل المشترك فيها بينهما . حيث يزداد الإبداع العلمي بنسب الإبداع الفني ويتغير العلم بتغير الجمالية في التقدم العلمي - التكيفي . شرط أن يكون الإنسان محور اهتمامه ، أن التأثير المتبادل بين العلوم والفن يتم بصورة مباشرة وغير مباشرة . كانت ديستونيكس هامة بالنسبة لانتشيتن . ولهم الإبحات العلمية خيالات الروايات الأدبية خيالات العلم والفن على أن التفاعل بين العلم والفن لا ينبغي أن يفرق بينهما فالعلم الفني يمر من شخصية بديعة وعواطفه ويحمل السبلت الخاصة بجميعة وهو أغنى بالمشاعر الإنسانية والروح الفولكلورية في حين يستهدف العلم اكتشاف الحقيقة الموضوعية المتصلة من شخصية العلم هو بخلط العقل لا العاطفة هكذا يخلط العلم الفني لانه يمر عن سمات إنسانية عامة تتدرج أحداثها من الأزمان بينما الانجاز العلمي عابرة الزمان ومع هذا فالعلم والفن ظاهراتان في ثقافة مشتركة متغيرتان ومظهران لتفسير الواقع ويتبدلان لذلك التأثير .

بدا العلم والفن مندمجين في إطار الفلسفة ثم انفصلت علوم الطبيعة في تابع لتقاسم نبييا بينا تحول الطبيعة وشهد عصرنا انتاج حقل معرفية مختلفة كانت مستقلة بعضها في السابق كالفيزياء الجزيئية والفيزياء النووية والكيمياء الفيزيائية والسيرينيتك وفيزياء هذه العلوم تقوما أوسع من الطبيعة والحياتية من الانسجام الكامن خلف الظواهر المتناقضة راجعة بحصاد وفير للفن وعلم الجمل .

يقول فولكشتاين في اعتقادي ان محاولة فصل الدراسات الفنية من علم الطبيعة بخصائص الاجناس الرئيسية للتطور الثقافي للبشرية . . . في الحقيقة لا تفسر من العلم ويستغنى الفن بلا شك موضوع علم حقيقي وهذا ما يبعث فيه حياة جديدة وينبع للام أهمية اجتماعية وهي ذات الوقت يقضي الطلوع الإنساني على العلم ان يغفر نعمة جديدة لبني بيبيد . المصدر هين

كل في حقل من حقلها . وأثر اكتشاف نيوتن للقوانين العامة في حركة المادة والتي امتعتها قوانين شاملة ونهائية ظهرت أفكار التكيف الاجتماعي والمعد الاجتماعي في الفلسفة والسياسة . وفي القرن التاسع عشر قامت وحدة داخلية بين تركيب الفيزياء الكلاسيكية وأدب الواقعية النقدية . كلاهما يبحث بشكل منطقي من الأساليب الفريدة والبسيطة باعتبارها أصولا تشكل الظاهرة المعقدة في الطبيعة أو الأحداث . أما فيزياء القرن العشرين - النظرية النسبية أو الميكانيكا الكمية - فهي تتخطى الظواهر البديلة للمعان وترجع ركام الفوضى من الجواهر المتناقص المنسجم ضمن قانون طبيعي . كما هو الأمر مع سيزان وبكاسو - أنها يتطابق مع الفيزياء الحديثة بحثه من « الجواني » وكشفه عن المضمون المنهني للحياة الراكدة أو المنظر الطبيعي . ولا ننسى العمل الأدبي يتخلف في هذا المنهج ، فالمطبعة مرفوعة في الفن الحديث .

يرتبط العلم والفن بوحدة داخلية . فالعلم هو إبداع الانسجام نتيجة التفاعل بين شخصية الفنان الإبداعي والمجتمع من حوله . فهو انتزاع الانسجام من ركام الفوضى الظاهرة للمعان . والعلم كذلك رحلة إلى ما وراء الظواهر البديلة والمتناقضة في مظهرها وأزاحة الستار عن الانسجام الحقيقي الموضوعي في الطبيعة العلم منسجم للفن والخيال ، انه السعي للاسك بالحقيقة وهو حصيلة موهبة ذهنية وعاطفة تحفيز للمفكر والبحث من الانسجام . هكذا يحتفظ النشاط العلمي بقيم أخلاقية وجمالية خاصة .

وهكذا جاء طبيعيا ومنطقيا ان يكون النشاط العلمي متعلقا للادب . وتقدم الموسوعة الأدبية أمثلة كثيرة على ادباء بدأوا حياة مهنية . الا ان الموسوعة الأدبية لم تتضمن بعد اسم الطبيب العالم من جنوب افريقيا ، كريستيان بيرنارد ، جراح القلب المشهور وصاحب الرواية الأدبية « غير المرغوب » التي ترجمت إلى لغات عديدة . فنتشابه المهني لم يلحظ مبدأ الحب بزرارة الطب ، بل نظم محبة اسمي وانبل ، محبة الانسان لانسانيته . وفي بلد كجنوب افريقيا ، يحتاج المرء ان يملك شجاعة غير عادية كي يناهض القبيز العنصري ويظل انسانا شريفا . اثبت بيرنارد جراح الطوب انه يحب حقيقي وذو أخلاق سامية . وبين ان العلم المنسجم مع طبيعته قوة روحية فنية وفكرية وأخلاقية من طراز رفيع .

وشأن كريستيان بيرنارد كان فريدريك جوليو كوري عالم السيرة الفرنسي ويسرائيل شاماك ، عالم الكيمياء اليهودي وعشرات المفكرين المتميزين بالصدق حيال التنس والشجاعة والانسجام العاطفي .

هل تفصل العلم عن حضوره في مرحلة الثورة العلمية - التكنيكية ؟ وهل دخل في تناقض مع طبيعته الإنسانية وخلق عن معايير الجمالية ، إذ صعد يستكشف الفضاء السكوني أو نفذ إلى داخل الذرة والنويات ؟ يجب ميخائيل فولكشتاين نائب رئيس المجلس العلمي للفيزياء

ورغم ذلك ، تشير عملية اتساع دور العلم في الإنتاج مشاعر تشاؤم بصدد مستقبل الثقافة وعصرها الجمالي . حيث ترتفع التحذيرات من العواقب الفاجعة على الفن والثقافة التي يتركها التقدم العلمي التكنيكي الذي اتخذ طابع ثورة شاملة . غول تاتي زيادة الثروة المادية على حساب الثروة الروحية ؟ وهل العلم يناقض للثقافة والفن أو هكذا . بات في مرحلته الراهنة ؟ أو ليس التشكيك الفكري أمام المسلك البعثة المتجذرة يحمل العداء للعلم ؟

من الخطأ إطلاق التني أو الإيجاب أد من السخف تحديد مستوى الفن أو توتاميكيا بمستوى تطور الإنتاج . وقد شهد التاريخ ازدهارا للفن لم يواكبه ازدهار للعلم . فالتقدم الاجتماعي يواكب التقدم العلمي التكنولوجي عندما يقف الإنسان في مركز المبدعين . أي ان تقدم الإنتاج الذي يندفع بقوة العلم ، يبدع الثقافة ويغني مظاهر النشاط ويرفع القيم الاجتماعية إذا اتخذ غايته طبية حاجات الإنسان وتكامل شخصيته .

على ان مجرد ادخال العلم في النشاط الاتحادي ، خصوصا في مجال البلدان النامية يربى لدى المتبحرين فيها اجناسية وجبالية وعادات متلوكة وتحتل ذهنية من المنسجم والكثير . والكثير من القيم الاجتماعية والجمالية والمعدات السلوكية التي تحن إليها البلدان النامية - احترام الوقت ، تنظيم الحياة - معالجة المشاكل السكانية الجبال الروحي ، احترام المنطق العلمي الخ الخ - لا يمكن التوسمة عليها أو انبائها في اصص خاصة . فالفكر العلمي ينشأ مع ادخال الآلة في نظام الإنتاج . انه المعاصرة التي تتزاح مع الاصل وتغترز بنتائج إلهام الإنسانية المعاصرة للإنسان . والاكفاء باستهلاك منتجات الصناعة دون انتاجها يؤلند انصلا في الذهنية الاجتماعية وازدواجية محرة . والاخذ بعلم العلم الطبقي دون الفكر العلمي يقضي إلى انقسام الفكر عن السلوك ، وتفسد الوسيلة مقيمة الاممية .

تحدث بكسيم فوريكي من تشيخوف فقال : لم أقابل في حياتي انسانا أحسن معنى العمل في كل نواحيه كسائس للثقافة بالعق الذي أحسن به أطول من تشيخوف . كان العمل متد تشيخوف شعرا ومحبة وشبانا للسعادة وروية للسعادة . هكذا فان العلم لا يناقض الفن والثقافة والإنسانين الا ببدى بعد الإنسان من دائرة الضوء . لقد انيط العلم والثقافة والفن منذ اقدم العصور قسي العصور الوسطى كان الفارابي عالما من رواد العقل التجريبي اغنى الثقافة الانسانية بعلوم الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء . ووضع نواة علم الاخلاق كما طور نظرية في الموسيقى . وكذلك كان البيروني وابن الهيثم . وفي عصر النهضة ازدهر العلم والفن في النشاط التجريبي كان ليوناردو دي فينشي رساما عبقريا وكان رياضيا وميكانيكا ومهندسا يعود اليه فضل اكتشافات هامة في أكثر فروع الكلاسيكي طريق التطور لعلم الرياضيات ثم بقية علوم الطبيعة التي لفخت تنفصل وتشكل لتفرد مجاهيل الطبيعة

والمشاعر التي يتركها التقدم العلمي . ولا ننسى ان العلم هو إبداع الانسجام من ركام الفوضى الظاهرة للمعان . والعلم كذلك رحلة إلى ما وراء الظواهر البديلة والمتناقضة في مظهرها وأزاحة الستار عن الانسجام الحقيقي الموضوعي في الطبيعة العلم منسجم للفن والخيال ، انه السعي للاسك بالحقيقة وهو حصيلة موهبة ذهنية وعاطفة تحفيز للمفكر والبحث من الانسجام . هكذا يحتفظ النشاط العلمي بقيم أخلاقية وجمالية خاصة .

وهكذا جاء طبيعيا ومنطقيا ان يكون النشاط العلمي متعلقا للادب . وتقدم الموسوعة الأدبية أمثلة كثيرة على ادباء بدأوا حياة مهنية . الا ان الموسوعة الأدبية لم تتضمن بعد اسم الطبيب العالم من جنوب افريقيا ، كريستيان بيرنارد ، جراح القلب المشهور وصاحب الرواية الأدبية « غير المرغوب » التي ترجمت إلى لغات عديدة . فنتشابه المهني لم يلحظ مبدأ الحب بزرارة الطب ، بل نظم محبة اسمي وانبل ، محبة الانسان لانسانيته . وفي بلد كجنوب افريقيا ، يحتاج المرء ان يملك شجاعة غير عادية كي يناهض القبيز العنصري ويظل انسانا شريفا . اثبت بيرنارد جراح الطوب انه يحب حقيقي وذو أخلاق سامية . وبين ان العلم المنسجم مع طبيعته قوة روحية فنية وفكرية وأخلاقية من طراز رفيع .

وشأن كريستيان بيرنارد كان فريدريك جوليو كوري عالم السيرة الفرنسي ويسرائيل شاماك ، عالم الكيمياء اليهودي وعشرات المفكرين المتميزين بالصدق حيال التنس والشجاعة والانسجام العاطفي .

هل تفصل العلم عن حضوره في مرحلة الثورة العلمية - التكنيكية ؟ وهل دخل في تناقض مع طبيعته الإنسانية وخلق عن معايير الجمالية ، إذ صعد يستكشف الفضاء السكوني أو نفذ إلى داخل الذرة والنويات ؟ يجب ميخائيل فولكشتاين نائب رئيس المجلس العلمي للفيزياء

والمشاعر التي يتركها التقدم العلمي . ولا ننسى ان العلم هو إبداع الانسجام من ركام الفوضى الظاهرة للمعان . والعلم كذلك رحلة إلى ما وراء الظواهر البديلة والمتناقضة في مظهرها وأزاحة الستار عن الانسجام الحقيقي الموضوعي في الطبيعة العلم منسجم للفن والخيال ، انه السعي للاسك بالحقيقة وهو حصيلة موهبة ذهنية وعاطفة تحفيز للمفكر والبحث من الانسجام . هكذا يحتفظ النشاط العلمي بقيم أخلاقية وجمالية خاصة .

مشروع لانشاء

دائرة للمكتبات العامة في وزارة الثقافة والشباب

طلعتنا الصحف الصادرة مؤخرا بنظم تنظيم وإدارة وزارة الثقافة ، ولم يكن من بين ادارتها دائرة ترعى شؤون المكتبات في الأردن ، وحصه المكتبات العامة .

ان المكتبة في اي بلد تعتبر المعاد الرئيسي لتربية الثقافة والتربية العربية التي تبنى عليها . . . لانتشيت ثقافة الانسان . الانسان الواعي الذي يترك ما يورثه ، والذي يجد نصيرا لما يقرأ ويستمع ، والذي يستطيع ابداع رايه وجهة نظره بكل سهولة ووضوح . لا يمكن ان تولد معه ، ولا يمكن ان يتكسبها من الشارع ، انها بعلمة الى حضارة وإلى فكر وإلى ثقافة ، وإلى علم . . . وما دامت المكتبة - كما تراها منظمة اليوسكو - هي المحور الثقافي والفكري والحضاري للأمم - . . . قسم فورا لتحتضن ثقافة الأمم وتغريها وحضارتها وعلمها . . . فهي اذا بحلقة الى رعاية خاصة حتى يقف على صفة بالقيس والمعلم والمستقبل . . .

لقد نجينا منذ زمن بعيد ان تقوم وزارة الثقافة والاعلام برعاية شؤون المكتبات في بلدنا . . . ورغم الجهود التي بذلت والحاسي التي قمت ، والتمسكات التي كبرت ، فقد بقيت المكتبات وخلاصة العملية فيها بعيدة عن وزارة الثقافة . . . ولا تدرى سبب ذلك . ان الاعتقاد السائد في السجلات التقليدية التي تعتبر انشاء المكتبات وتطويرها هو بلخ تيراسه للسجل القديمة للدلالة على رعاية شعوبها وتقدمها ، هو اعتقاد خاطئ بلا شك . . . فان أية خطة للتربية لا تفر الى الفرد كشأن ولا تسمى الى تربية مواطنيها بل تربية لا يمكن بالقيس ان تتجس في شبة مواردها الاقتصادية والطبيعية ، وان خطة تقنية التربية « ١٩٧٦ - ١٩٨٠ » التي نصبت هذا المقوم كت حزمة على شبة القوى العاملة حتى تصن نجاح مشاريعها ، لان العامل البشري يمي مستقبله ، ويعرف واجبه الحق لته وقومه ، لا يمكن ان يقاس انتقله الى إنتاج عامل لأم له غير الملل والخرب والبس . . . ان الفرد في الدول القليلة هو بلس الحجابة الى مكتبة يجد فيها كتابا يقرأه ، وفكره يطلع عليه ، وثقافته يتكسبها ، وسلكها يتبناها ، وحقا يبعث ويبرسه .

وانطلاقا من هذا الجدا . . . جدا التقنية التقنية في الأردن . . . وحرصا على تعميق الثقافة في كل مدينة وقية ، وإيصال المعرفة الى كل فرد بغنى الفكر من دينة وجنسه ولونه . . . وإيصالا بان الوزارة الجديدة سولتحتضن جميع وسائل الثقافة دون استثناء . . . فاني أحيي بسيدة الوزيروه يقوم برسم الخطوط العريضة لتنظيم وزارة الثقافة والشباب ان يلخذيمن الامتياز استحداث دائرة للمكتبات العامة ضمن دوائرها وتحتضن بالعلم والثقافة : ١ - الاشراك على المكتبات العامة في الأردن والعمل على تحسين خدماتها وتطويرها وامدادها بالمكتبات الإلهام كاتيبيا فنيا ، وتضمينها في كل مدينة وقية ، ويتم لخصه دوائرها بتحتضن بالعلم والثقافة : ١ - فصل المكتبات العامة من البلديات ضمن إطار تتعاون فيه البلديات بإيجاد المسكن المناسب حيثما أمكن ، وتقوم وزارة الثقافة والشباب بتأمين التفت والتفتيات والمصليين فيها .

ب - ربط هذه المكتبات بشبكة اعلام وطنية تقوم بالتسويق بين المكتبات العلمية جميعها والتعاون فيما بينها لتطوير الخدمات الفنية والمكتبية وتوجد - والمصليين الخاصة بها . ج - العمل على استخدام المكتبات المتحركة لتقل المعرفة الى المناطق النائية وإلى القرى والبيوتات البعيدة ، فمن يرتفع منق يغطي جميع ارجاء المملكة . د - تأسيس مركز للدراس علم المكتبات ، حتى يرفع المكتبات بالمعلمين المؤهلين الذين يستحقون القيام بأعمالهم على أسس علمية ووفق قواعد ونظم مألوفة . ٢ - استصدار التشريعات المكتبية التي تنظم شؤون المكتبات ومصادر المعلومات بالأردن ، وفي في مضمونها : ١ - استصدار « قانون ايداع » للبيوسوعات الارنية يحفظ التراث القومي ، ويضمن اصدار « القانون البيوسوغرافية الوطنية » بشكل منظم ، لتضمن الإنتاج الفكري الأردني . ب - استصدار « قانون حق التأليف » يحفظ للمؤلفين انتاجهم الفكري ، ويحل محل القانون الممنهي التقيم العمل به حقا ، والذي لا يتناسب مع التطور العلمي . ج - استصدار نظام يدير بوجبه « الكتاب » فورا ، لا أداة تدخل وتخرج بموجب مستندات الاختصاصات الخارجية المعروفة عليها ضمن نظام اللوازم الخاص بالمعدات والجهزة والتكت . د - استصدار شرع مكتبي يضمن على تأسيس مجلس استشاري لمرکز المعلومات على المستوى الوطني ، وعلى قرار مجلس التربية والتعليم ، يقوم برسم السياسة العامة ، وادار التشريعات ووضع المعايير الخاصة بمرکز المعلومات . ٣ - انشاء مكتبة وطنية تحتضن التراث القومي بجميع انواعه ، وتعمل على تنظيمه والاعلام عنه وتضمينه الى المستفيدين ضمن اسس خاصة . ٤ - ايجاد صيلة للتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتطوير المكتبات المدرسية حتى تقوم بخلق المكتبات العامة التي يمكن ان تفر منها . . .

« فان المكتبة مهما كان نوعها يجب ان تكون مصدر السماع في المجتمع الذي نخذه ، ومن ناحية اخرى فان المكتبات المدرسية تتبع المكتبات العامة لا تفر من الدول التقنية كيرتقلا بلا . . . » وان جميع المكتبات الارنية ليسرمان تقع جميع امكانياتها الفنية لدمم هذا المشروع .

حلمي محمد قوده
رئيس جمعية المكتبات الأردنية

الفنون

متاعب صيف في الكويت

في زيارتي الأخيرة للكويت الشقيق ، شاهدت عرضا مسرحيا لفرقة مسرح الخليج باسم « متاعب صيف » وهو مكتوب انتاج الشاب الكويتي سليمان الخليلي ، وقام بإخراجه الفنان الكويتي المعروف صقر رشود الذي قدم الكثير من الأعمال المسرحية الناجحة . منها مسرحية « شياطين ليلة الجمعة » و « يحمون المحطة » و « علي جناح التبريزي وتابعه قضا » وغيرها من الأعمال المسرحية .



لقطة من المسرحية

والست هنا بحلقة للتصريف بهذا الفنان ، لانه كانت قد كتبت عنه في السابق حين أجريت حوارا معه عن المسرح وسبقه ، وتعرفت على تفكيره وإمالة وطموحه من خلال عدة لقاءات معه سواء في الكويت أو خارجها . . . ولا أفكر أنني وجنله في هذه المرة والحيرة أصبحت سوت رئيسية بسببه في حياته وحركته وشخصيته . . . غالبا ما تكون حياة الفنان الحصول الذي يبحث دائما من الأفضل . . . سواء في حياته العملية أو الفنية التي هي في النهاية مصدر سلكه ومادته الرئيسية في التعبير عن مكنونه الداخلي التي يفرزها في أعماله الفنية . . . ويشكل واضح ظهرت لثارة في عمله المسرحي « متاعب صيف » والتي نرى بصدد التكيف منها في هذا الفن . . . متاعب صيف

ويجوز أن الشليلي يعيش في فراغ أثناء حالته السوفيتية ، وسببهم الحيرة يسا يعكس على تفكيرهم التشاؤم . . . فينهدون الى فكرة تأليف فرقة مسرحية يحقون من خلالها لوانهم للثقافة ويقتلون الفراغ والبال . . . ولكنهم يفتقرون الى عدم توفر العنصر الإنساني منهم . . . الذي يسكب نوتهم من التكامل فيدون بالبحث من ناسة لتشاركهم طموحه وفي غيرهم بطعم الدنابي يقدم التهم شليل لا يوقع في . . . ويشاركه غايته العمل المهم شريطة ان يعمل معهم في وقته مساعد يخرج في التربة . . . ولكن هذا الشليل يختلف معهم في الرأي والمثل وأسلوب الحياة . . . وسبا يسند عليهم علم وطموحهم بتغيير المسلك في أجل الأشكال موهب الذين يثقلوا فيه جهودهم الفنية حتى يرى الثور وعلى الرغم من وعلمه الفاتح لأسلوب خطيبها ينتقل من الجهورية في الرأي ، ويتفق له في التهيئة ما يريد وتتوق الفرقة من العمل ونوتهم كلام وإمالي حوله الشباب ويثير حيرة داخل صفوفهم .

الأخراج : وكفاءة صقر رشود في الإخراج ، فانه يمتد على كسر الإقليم بالمسرح بحيث لا يستطيع الجمهور وعصره ما يتم له هو حقيقة أم تزييل . . . وهذا الأسلوب بالذات ملفسود . . . المسرح الجماعي الذي ليشده الفنان التلساني يربط - وقد استفاد منه الكثير من المخرجين المعاصرين والعرب وعلى رأسهم المخرج المصري كسرم طاروخ والمصري الطيب السديقي وفيرهم من المخرجين وقد ظهر جليا في مسرحية « متاعب صيف » لفرقة الهيداني « الطيب السديقي والتي لات نجعلها لا يفر . . . »

قد أجاد المخرج صقر رشود تحريك شخصيات على خلفية المسرح على الرغم من قلة ، واستطاع من خلال التكتيكات المتفرقة لديه ان يفسح المجال للعرض بإبراز الأسرار والمعاني التي يريدها من خلال هذا

أعلن فقد هوية
أعلن اتا علي عبد ربه
محمد علي من مخيم الوحدات
اني قفيت هويتي الشخصية
الصادرة من مديرية الاحوال
المدينة في الوحدات بتاريج
١٦-١١-١٩٧٦ مع محظنة
بداخلها ١٦ ديناراً وذلك
في شارع الأمير محمد مقابل
أرجنتو سورب ماركيت يوم
٢٨-١٢-١٩٧٦ . . .

ان يجد الهوية مكافأة
وسليهما بواسطة تلقون
٢٥٠٢٥ عمان .

فقد رخصة سواة
فقد المواطن سبير البغد
سعود من سكان الزرقاء
رخصة سواة خصوصية
صادرة من الزرقاء ويجعل
رقمها الرجاء من وجدها ان
يسلمها الى اقرب مركست
للشرطة او محلات الفسرات
التجارية - شارع الجزائر -
بازرقاء .

اعلانه بيع
قلا ٦ رؤوس مرسدين سعة الصندوق ٨ امتار
مكتبة موديل ١٦٦٢ وماتور ٦٧ بحالة جيدة جدا بجبرك
ومرخص حديثا .
الراجعة مع هاتف ٨٢٤٢٢ - الزرقاء

طلب خيازين وعمال دف
تعلن وزارة التموين عن حاجتها الى ما يلي :-
١ - خيازين عربي عدد ٢٠ وعمال دف عدد ٨
٢ - سواقين عدد ٢ بشرط ان يجيدوا القراءة والكتابة
٣ - باعة خبز عدد ٢ بشرط ان يجيدوا القراءة والكتابة
٤ - مساعد محاسب
٥ - مراقب انتاج ومراسل
٦ - حراس عدد ٢
الراجعة بوزارة التموين في مكتب مدير التجارة
واللوازم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
١٩٧٧-١٠-٣
وزارة التموين

بمناسبة الأعياد المجيدة وعلو رأس السنة الجديدة



نقدح أطيب التهاني والتبريكات
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

ولجميع أبناء الأسرة الأردنية الكريمة

سائلين لولي القدير أن يعيد أمثالها

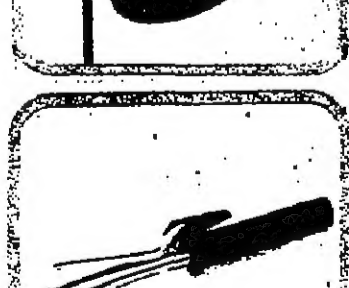
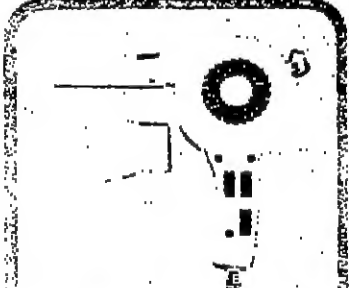
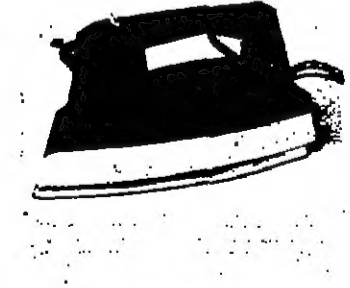
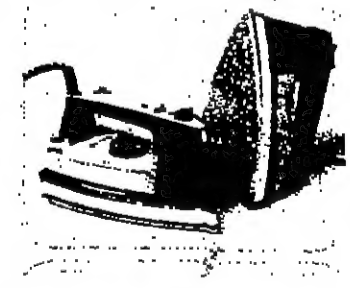
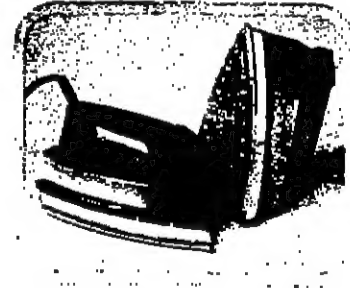
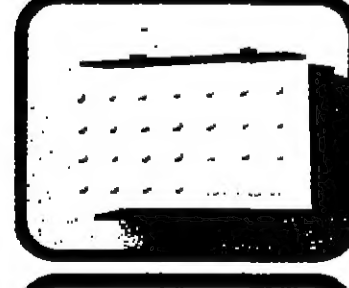
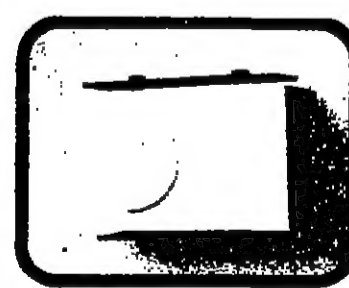
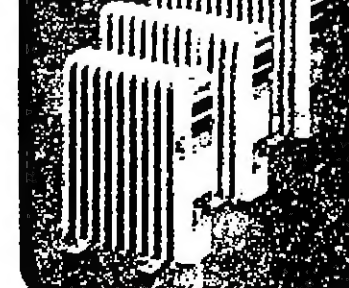
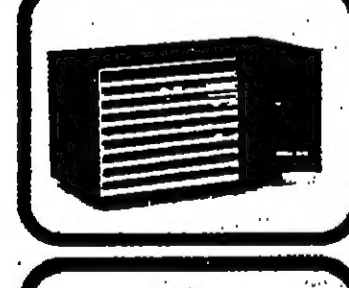
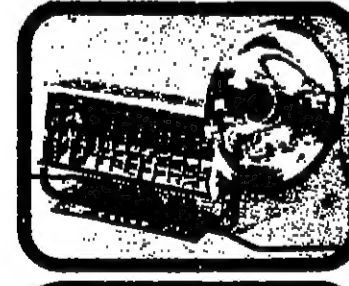
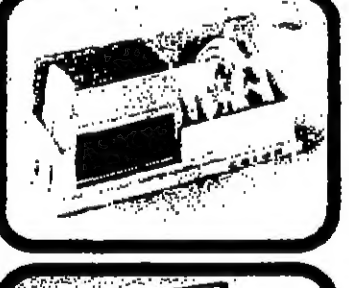
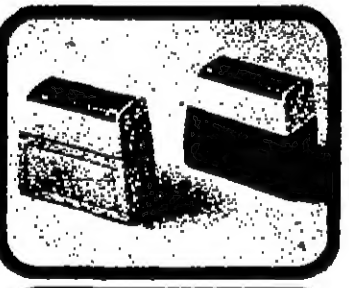
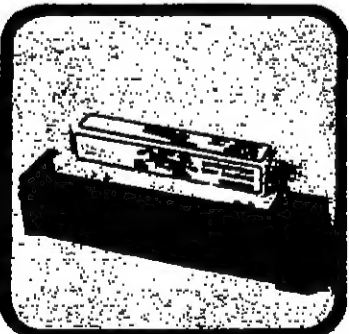
واللغة العربية رفد بأقارب العز والرفاهية والسلام

محلات بيسر

الوكلاء العامون لمنتجات كالور الافرنسيّة الشهيرة

مكاوي كهربائية . مكائن حلاقة . غسالات ميني
نشافات . مدايح كهربائية . أجراس موسيقية

مسوّرات . مصفّات الشعر . توسترز
ماكائن طام نايلون . ولاعات غاز الكترونية



CALOR FRANCE

منذ فجرها كالور تحافظ على جودتها

مع كل صباح

هل لنا هوية؟ بقلم: الدكتور هاني عبد الرحمن

نحن نعيش في عصر العجوة المعرفي .. وفي عالم متغير .. يهر كل من يحاول تتبع التغيرات والصراعات فيه .. في عالم أرقق أصابعه ضجيج الآلة .. في عالم متوتر تشده الحرب الباردة حيناً والساخنة حيناً آخر .. في مثل هذا العالم لا بد لمواطننا العربي من الاهتمام جنياً بمرآة هويته ..

ولقد استشرت موجة الاستغراب « من الغرب » في وطننا العربي حتى بنينا نعتقد أن تيمنا الهوية الغربية هو طريق خلاصنا .. وغفلنا عن إدراك سوءات هذه الهوية والحضارة التي تصاحبها والتي أدركها أصحابها من أمثال توينبي وشبنغلر وكولون ولينس الذين يشيرون بصراحة إلى أن الحضارة الغربية هربت ودب السوس فيها من داخلها .. ولعل في عناوين كتبهم ما يشير إلى هذه الحقائق مثل «تدهور الغرب لشبنغلر» و«مستوط الحضارة لكون ولينس» ..

فالإنسان بلا هوية كالرشيعة في مهب الريح ، وباعتقادي أن بعض متلقي اليوم هم الذين خلقوا مشكلة الهوية في شكلها القائم نظراً لعدم انبساطهم في سلوكهم أو تصرفاتهم من هوية واضحة أو من فلسفة محددة .. علماً بأن وضوح هوية الإنسان ووضوح الاتجاهات العامة لحركته في الحياة والفكر يحقق له درجة كبيرة من الرضى الذهني والتفسي ويلعب بذلك دوراً محورياً بالنسبة للنفس البشرية وفي اعتقادي أن تحديد هوية واضحة لوطننا العربي تابعة من وضوح في منطلقات الرؤية الفلسفية هو أمر من الخطوات والأهمية يمكن وبخاصة في هذه المرحلة الحاسمة التي نعيشها اليوم ..

ولعل مسؤولية التربية في هذا المجال مسؤولية كبيرة ، إذ على عاتقها يقع الجزء الأكبر في بلورة هذه الهوية المدروسة .. حيث أن التربية هي الوسيلة الأساسية للتقدم والإصلاح الاجتماعي .. وأي إصلاح يعتمد فقط على سن قانون أو خوف عقاب أو تغيير في الأنظمة إن هو إلا إصلاح مؤقت عديم الفائدة .. ولعل من أهم المصادر التي يجب أن نتفاعل معها في مرحلة إبراز هويتنا هو المصير الإسلامي والفلسفة التربوية المعتمدة على هذا المصير والتي تهتم بالإنسان في كل مكان وزمان ، « أن هو إلا فكر للعالمين » ، « أن أكرمكم عند الله اتقوا » .. كما تهتم ببناء الإنسان الصالح ولا تهتم بنسبها فقط كغيرها من الفلسفات ، التربية في بناء المواطن الصالح .. وبناء إنسان له هويته المنبثقة من هذا المفهوم التربوي لا شك سيكون إنساناً صالحاً معطاء مسؤولاً متكامل لا في سلوكه بعيداً عن التناقض ..

وزير خارجية ألمانيا الغربية يزور الأردن وسوريا في شباط

يون - رويتر - صرح ناطق باسم وزارة الخارجية لأمس بأن الوزير غنتر فيشر وزير خارجية ألمانيا الغربية سيذهب إلى الأردن وسوريا في شباط المقبل لمناقشة العلاقات مع البلدين ..

وقال أن ألمانيا الغربية تعتقد بأن سنة ١٩٧٧ ستكون حاسمة بالنسبة إلى العلاقات السلمية بين المغرب وإسرائيل ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..

وكان فيشر قد عقد اجتماعات مع سفراء الأردن وسوريا ومصر وبلغاريا في ردهة بين القصرين في دمشق ..



اليزابيث تمنح وسام فارس

لندن - رويتر - منحت الملكة اليزابيث المستر بيتر ويكيليد السفير البريطاني في بيروت وسام فارس وذلك في لائحة الشرف لسنة الجديدة التي نشرت هنا أمس .. وكان المستر ويكيليد موجوداً في دار السفارة عندما حضرت لاحتفال الفاتح في ذروة الحرب الأهلية اللبنانية في سنة ١٩٧٦ .. وقد تمكن طوال الحرب الأهلية من إبقاء العلم البريطاني مرفوعاً فوق السفارة .. ومنح المستر ويكيليد وسام فارس في الكمبريا البريطانية .. كما منحت الملكة أعضاء آخرين نسي السفارة البريطانية في بيروت أوسمة مختلفة ..

تشجير نووي في ليبيا

هلمبورغ - ولف - سجل صباح أمس مرصد هلمبورغ في السويد بيقاً يشير إلى حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وصرح المتحدث باسم المرصد أن هذا التشجير كان ضيقاً وأنه حدث تحت الأرض في منطقة شديدة الصلابة ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

وكان المرصد قد سجل أيضاً حدوث تشجير نووي تحت الأرض في ليبيا ..

ناجي جميل في حفل تخريج طيارين سوريين أشاد بوحدة ومن هذا المنطلق كان لقائنا مع الأردن الشقيق

حلب - سنا - احتفل ظهر أمس في الكلية الجوية بحلب تحت رعاية الرئيس حافظ الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة بتفريج دفعة جديدة من الطيارين العربيين ..

وقد ألقى السيد الرئيس الأسد الكلمة الأولى - ناجي جميل - نائب وزير الدفاع قائد القوى الجوية والنفاع الجوي بحضور الحفل ..

وقد ألقى في هذا الحفل كلمة السيد الرئيس الأسد للجيش والقوات المسلحة قائلاً: إن هذا الحفل يمثل خطوة مهمة في مسيرة القوات المسلحة السورية ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وأشار السيد الرئيس الأسد إلى أن القوات المسلحة السورية هي القوة الدفاعية التي تحمي الوطن ..

وجدانيات

رباعيات شاعر شاب فلسطيني

ولقد بكيت ...

ولقد بكيت على الحسى من مبهج
دمع الفؤاد على ثرى أطلال
عاش لليهود به وساءوه الأذى
وتلاعبوا بصليبه وهلال
كم كسم ينوء بظلمهم وجورهم ؟
كم كسم يبيت على أسى أهواله ؟
لكنه رغم الظالم كلها
سيفك منتفضاً مصى عقاله
الأفغاني

لقاء فكري في المؤتمر الإسلامي حول الشؤون والقضايا الإسلامية

عمان - ١١ - ألقى السيد أحمد فريز غاي الأمين العام لجامعة الأمير الإسلامي وعلماء المؤتمر ومجلس العقيدة والجماعات الإسلامية في لندن في مركز المؤتمر الإسلامي العام محاضرة بعنوان «القضايا الإسلامية والتحديات المعاصرة» ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..

وكان في المحاضرة حضوراً كبيراً من العلماء والباحثين في الشؤون الإسلامية ..